

Hoy

CRITICA volvió a congregarse a la afición portuaria. Las chubas del Brasil sin señales luminosas. El Hombre y el Capitán. Anécdotas del ex dictador "Don Tri".

(Viene de la página anterior)

Las de hecho, por los ruidos que se oyeron en las calles de Buenos Aires, cuando se dio a conocer el resultado de la votación, que se dio a conocer en la normalidad.

Una de las características que tenía el movimiento lo da la opinión pública de la ciudad, las luces y los ruidos del momento.

En las horas de la noche, cuando se dio a conocer el resultado de la votación, que se dio a conocer en la normalidad.

En las horas de la noche, cuando se dio a conocer el resultado de la votación, que se dio a conocer en la normalidad.

En las horas de la noche, cuando se dio a conocer el resultado de la votación, que se dio a conocer en la normalidad.

En las horas de la noche, cuando se dio a conocer el resultado de la votación, que se dio a conocer en la normalidad.

En las horas de la noche, cuando se dio a conocer el resultado de la votación, que se dio a conocer en la normalidad.

En las horas de la noche, cuando se dio a conocer el resultado de la votación, que se dio a conocer en la normalidad.

En las horas de la noche, cuando se dio a conocer el resultado de la votación, que se dio a conocer en la normalidad.

En las horas de la noche, cuando se dio a conocer el resultado de la votación, que se dio a conocer en la normalidad.

En las horas de la noche, cuando se dio a conocer el resultado de la votación, que se dio a conocer en la normalidad.

En las horas de la noche, cuando se dio a conocer el resultado de la votación, que se dio a conocer en la normalidad.

En las horas de la noche, cuando se dio a conocer el resultado de la votación, que se dio a conocer en la normalidad.

En las horas de la noche, cuando se dio a conocer el resultado de la votación, que se dio a conocer en la normalidad.

En las horas de la noche, cuando se dio a conocer el resultado de la votación, que se dio a conocer en la normalidad.

En las horas de la noche, cuando se dio a conocer el resultado de la votación, que se dio a conocer en la normalidad.

En las horas de la noche, cuando se dio a conocer el resultado de la votación, que se dio a conocer en la normalidad.

En las horas de la noche, cuando se dio a conocer el resultado de la votación, que se dio a conocer en la normalidad.

En las horas de la noche, cuando se dio a conocer el resultado de la votación, que se dio a conocer en la normalidad.

En las horas de la noche, cuando se dio a conocer el resultado de la votación, que se dio a conocer en la normalidad.

En las horas de la noche, cuando se dio a conocer el resultado de la votación, que se dio a conocer en la normalidad.

En las horas de la noche, cuando se dio a conocer el resultado de la votación, que se dio a conocer en la normalidad.

La Ofensiva Revolucionaria

Los Fascistas Siguen en su Política de Destrucción

LOGRARON EXITOS EN LA FRONTERA DE SAN PABLO LOS REBELDES

Tomaron Numerosos Prisioneros y Gran Botín de Guerra

EN MINAS GERAES

PORTO ALEGRE, 18. — Se anuncia oficialmente que ha comenzado la ofensiva general revolucionaria en el Estado de San Pablo.

Exito rebelde

MONTVIDEO, 18. — El diario "El Republicano", de Laviramento, anuncia en sus páginas que los revolucionarios han obtenido nuevos triunfos en la frontera de Santa Catalina y San Pablo, habiendo hecho numerosos prisioneros y gran cantidad de botín de guerra.

Victimas federales en Minas

RIO DE JANEIRO, 18. — Un comunicado oficial del Ministerio de Justicia informa que las fuerzas federales de Minas Geraes han sufrido numerosas victorias, habiendo sido apoderados de las ciudades de Murumbio, Monte Santo, Trombeiras y Bom Sucesso, mientras que su avance. No ha cambiado la situación en la frontera entre Paraná y San Pablo.

En Santa Catalina, el general Nepomuceno Costa mantiene sus tropas.

Responsabilidad a Pereira del asesinato de J. Pessoa

MONTVIDEO, 18. — Un teletograma de Porto Alegre interceptado en esta ciudad, que la revolución está en marcha, anuncia el asesinato del gobernador de Pernambuco, José Pessoa, al caudillo de las tropas revolucionarias en Pernambuco.

No pueden entrar diarios uruguayos

COMUNICAN DE RIVERA que las autoridades de Santa Ana del Laviramento prohíben en dicha ciudad la circulación de los diarios uruguayos, siendo de tenidos los vendedores que pasan por la línea. Esta medida ha provocado un nuevo triunfo de los revolucionarios, que se han apoderado de la ciudad de Rivera, lo que ha causado el cierre de los diarios, entre los que, por razones de índole nacional o estado, tienen libre tránsito en Uruguay.

SE APLAZA EL MITIN DE LOS LEGIONARIOS

MONTVIDEO, 18. — Ante la actitud asumida por varios grupos, los que se habían comprometido a celebrar una manifestación general en caso de que se diera a conocer el resultado de la votación, se ha decidido aplazar el mitin de los legionarios.

Otras detenciones

Se ha procedido también a la detención de varios sujetos que salieron para la región donde se debe efectuarse la semana entrante, las maniobras militares.

Se protegerá a los Desocupados

WASHINGTON, 18. — El presidente de los Estados Unidos Mr. Hoover, nombró una comisión que estará encargada de estudiar las medidas necesarias para socorrer a los desocupados, con motivo de la próxima llegada de la estación invernal.

Aspectos de la Revolución

El movimiento rebelde contra las autoridades federales del Brasil: Más de mil gauchos acantonados al regimiento 6 de Caballería, que fue obligado a retirarse en la ciudad de Alegrete. En el otro extremo, donde se emboscó con destino al campo de concentración de las fuerzas comandadas por el general...

No Hay Más Desocupación en Toda Rusia

El número de desocupados que se dio a conocer en la normalidad.

El número de desocupados que se dio a conocer en la normalidad.

El número de desocupados que se dio a conocer en la normalidad.

El número de desocupados que se dio a conocer en la normalidad.

El número de desocupados que se dio a conocer en la normalidad.

El número de desocupados que se dio a conocer en la normalidad.

El número de desocupados que se dio a conocer en la normalidad.

El número de desocupados que se dio a conocer en la normalidad.

El número de desocupados que se dio a conocer en la normalidad.

El número de desocupados que se dio a conocer en la normalidad.

El número de desocupados que se dio a conocer en la normalidad.

El número de desocupados que se dio a conocer en la normalidad.

El número de desocupados que se dio a conocer en la normalidad.

El número de desocupados que se dio a conocer en la normalidad.

El número de desocupados que se dio a conocer en la normalidad.

El número de desocupados que se dio a conocer en la normalidad.

El número de desocupados que se dio a conocer en la normalidad.

El número de desocupados que se dio a conocer en la normalidad.

El número de desocupados que se dio a conocer en la normalidad.

El número de desocupados que se dio a conocer en la normalidad.

TRATAN DE DERROCAR A CUATRO MINISTROS DEL GABINETE ALEMAN

Sufrió un Accidente Hill, lo que le Impide Continuar su Vuelo

También Kingsford Smith Experimentó Hoy un Contratiempo, Debiendo Aterrizarse en Atambore

COSTES PARTIO PARA FRANCIA

Mathews llegó a Port Darwin

BATAVIA, 18. — El aviador Hill sufrió un accidente entre Neopang y Atambore. La máquina quedó averiada, pero el piloto resultó ileso. No podrá continuar su vuelo hacia Australia, cuando llegara un día de vuelta al record de quince días y medio establecido por Kingsford Smith para la travesía entre Inglaterra y Australia.

Mientras tanto, Kingsford Smith, que fue un día de vuelta de Hill, se embarcó en Darwin en tiempo para salir al record.

Irán en Breve a EE. UU. el Avión DOX

La Fecha Exacta del Vuelo Depende del Tiempo

50 PASAJEROS

F. R. I. EDWARDS, HAFEN, 18. — En la fábrica Dornier se anunció que el gran avión alemán DOX, partirá para los Estados Unidos en los primeros días de noviembre. La fecha exacta de la partida depende del estado del tiempo, pero el 3 de noviembre ha sido fijado como último día para la correspondencia que llevará el DOX para los Estados Unidos.

El bote-avión ha sido construido indudablemente para la travesía regular del Atlántico, pues tiene una capacidad para 150 personas, pero no llevará más de 50 pasajeros en su viaje inaugural.

Fué Suspendido el Marqués de Caba

MADRID, 18. — Se ha congre- mado oficialmente la mesa de al marqués de Caba, subgo- bernador del Banco de España, ha sido suspendido de su alto cargo, habiéndose abierto al mismo tiempo una investigación, con objeto de constatar su actitud durante el desempeño de sus funciones.

La ACCION DEL TIEMPO DESTRUYO LAS FOTOGRAFIAS

No Fué Posible Revelar las Placas Sacadas por los Integran- tes de la Expedición

André

ESTOCOLMO, 18. — El experto fotográfico que fuera encargado de revelar las fotografías de la expedición del explorador Dr. André, declaró que debido a las condiciones de la expedición, no fue posible revelar las placas sacadas por los integrantes de la expedición.

Banquete en Honor de los Delegados

LISBOA, 18. — El ministro de Marina ofreció un banquete en honor de los delegados al Congreso Internacional de Feroz y Buzón. Al acto, que fue presidido por el presidente de la República, general Carmona, asistieron el ministro de Marina, el ministro de Comercio, los embajadores de Inglaterra y del Brasil, y los ministros de la Argentina, Francia, Bélgica, Italia, Cuba y Rumania.

SEÑOR PROPAGANDISTA

Lea Vd. la Pág. No. 8 pues hay en un párrafo-aclaración que dirigimos a usted.

Bulliciosamente se Inauguró Hoy el Nuevo Subterráneo

LAS ESCALERAS RODANTES ORIGINARON ESCENAS DE REGOCIJO



AUTOMATICAMENTE, el aparato permite la entrada

DEPOSITANDO la moneda

Desde esta mañana, a las 8 h. o a las 9 h., cuando se abrió el servicio de trenes subterráneos de la Compañía "Luzerna", entre Calles 1 y 2, se produjo un gran bullicio en las escaleras rodantes, que en la actualidad son el principal medio de transporte para los viajeros que desean bajar a la estación de Calles 1 y 2.

La velocidad, poca metros después de salir del tren de la estación, se hace más y más notoria. Alcanzando a la ventanilla posterior, se ve la multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

Irigoyen y Elpidio se Pasean a Bordo

UNA CONVERSACION MONOSILABICA Y SOBRE TEMAS VULGARES

La vecindad de Irigoyen y Elpidio González a bordo del buque "El General", que se dirige a Buenos Aires, debió haber producido al encuentro de los dos señores una conversación interesante. Pero, según se cuenta, la conversación se redujo a una serie de monosílabos y temas vulgares.

La conversación no pasa de ahí, y cuando el ministro del Interior, Elpidio González, se refiere a una alusión a la pasión en las cosas, Irigoyen mira hacia el suelo y se queda en silencio.

Esto Dice la Policía en una Información Pasada a los Diarios

Las autoridades policíacas han enviado a los diarios la siguiente información, que reproduce textualmente: De un tiempo a esta parte propalamos versiones erróneas o simplemente injuriosas sobre la mala conducta de Elpidio González, ministro del Interior, en su conducta con respecto a la persecución injustificada contra la clase obrera.

Se acuerda con el dictamen del Procurador General del que informamos, que se informe al señor Elpidio González, que se acuerda con el dictamen del Procurador General, que se acuerda con el dictamen del Procurador General.

La Suprema Corte requiere Informes del P. Ejecutivo

Se encuentran detenidos en el Regimiento 3 de Infantería los señores Elpidio González y Elpidio González, que se encuentran detenidos en el Regimiento 3 de Infantería.

Algunos de los señores Elpidio González y Elpidio González, que se encuentran detenidos en el Regimiento 3 de Infantería.

Algunos de los señores Elpidio González y Elpidio González, que se encuentran detenidos en el Regimiento 3 de Infantería.

Algunos de los señores Elpidio González y Elpidio González, que se encuentran detenidos en el Regimiento 3 de Infantería.

Algunos de los señores Elpidio González y Elpidio González, que se encuentran detenidos en el Regimiento 3 de Infantería.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

La multitud de viajeros que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación, que se agolpan en la estación.

En Simbolismo Viviente de la Escuela Argentina

Susini Celebró Hoy sus Bodas de Oro con el Magisterio FUE UN HERMOSO ACTO DE CONSAGRACION

Esta mañana a las 10 horas, se llevó a cabo el homenaje que el profesor Jorge A. Susini, con motivo de cumplir el centenario de su nacimiento, organizó con el magisterio. En el desarrollo del acto se celebró una boda simbólica de la escuela argentina, en la que el profesor Susini, como esposo, y el magisterio, como esposa, se unieron en un hermoso acto de consagración. El acto se desarrolló en el salón de actos de la escuela, donde se encontraba una gran cantidad de profesores y alumnos. El profesor Susini, en un discurso, expresó su agradecimiento al magisterio por su apoyo y colaboración durante su larga carrera docente. El acto concluyó con una recepción en la que se sirvió un rico desayuno.

Desarrollo del programa. Rodado de sus amigos y demás autoridades que hicieron acto de presencia, el profesor Susini fue acompañado por el magisterio al salón de actos del instituto, donde se celebró el acto de consagración. El profesor Susini, en un discurso, expresó su agradecimiento al magisterio por su apoyo y colaboración durante su larga carrera docente. El acto concluyó con una recepción en la que se sirvió un rico desayuno.

Usó de la palabra, ofreciendo el homenaje al profesor Víctor A. Susini, haciendo énfasis de un recuerdo al acto, sobre la vida de este profesor, que fue un ejemplo para todos los que lo conocieron. El profesor Susini, en un discurso, expresó su agradecimiento al magisterio por su apoyo y colaboración durante su larga carrera docente. El acto concluyó con una recepción en la que se sirvió un rico desayuno.

El profesor Susini dirigiendo la palabra al público. El profesor Susini, en un discurso, expresó su agradecimiento al magisterio por su apoyo y colaboración durante su larga carrera docente. El acto concluyó con una recepción en la que se sirvió un rico desayuno.

El Consejo de Educación. Acto seguido, en una brillante improvisación que despertó la atención general de los presentes, habló el señor Pedro A. Alvarez, conde de Educación, haciendo alusión al maestro Susini, como a un ejemplo de la vida docente. El profesor Susini, en un discurso, expresó su agradecimiento al magisterio por su apoyo y colaboración durante su larga carrera docente. El acto concluyó con una recepción en la que se sirvió un rico desayuno.

De la Asoc. de Maestros de la Provincia. Acto continuo, las alumnas del Instituto, cantaron un himno al maestro Susini, como a un ejemplo de la vida docente. El profesor Susini, en un discurso, expresó su agradecimiento al magisterio por su apoyo y colaboración durante su larga carrera docente. El acto concluyó con una recepción en la que se sirvió un rico desayuno.

Después de sufrir grandes fluctuaciones, el valor de nuestro signo monetario. El profesor Susini, en un discurso, expresó su agradecimiento al magisterio por su apoyo y colaboración durante su larga carrera docente. El acto concluyó con una recepción en la que se sirvió un rico desayuno.

Esto Obedece a Medidas Tomadas por el Gobierno. El profesor Susini, en un discurso, expresó su agradecimiento al magisterio por su apoyo y colaboración durante su larga carrera docente. El acto concluyó con una recepción en la que se sirvió un rico desayuno.

Después de sufrir grandes fluctuaciones, el valor de nuestro signo monetario. El profesor Susini, en un discurso, expresó su agradecimiento al magisterio por su apoyo y colaboración durante su larga carrera docente. El acto concluyó con una recepción en la que se sirvió un rico desayuno.

Recursos de Ferrovialos Ante la Justicia. El profesor Susini, en un discurso, expresó su agradecimiento al magisterio por su apoyo y colaboración durante su larga carrera docente. El acto concluyó con una recepción en la que se sirvió un rico desayuno.

El profesor Susini, en un discurso, expresó su agradecimiento al magisterio por su apoyo y colaboración durante su larga carrera docente. El acto concluyó con una recepción en la que se sirvió un rico desayuno.

COMITÉ DE FERIA DE FERIA

Se Está Produciendo un Gran Movimiento de Opinión en Favor del Piloto Olímpico VARIAS NOTAS

Ha causado verdadero estupor en el ambiente deportivo la suspensión, por la Asociación Amateurs Argentina de Fútbol al jugador de fútbol de la ciudad de La Plata, Manuel Ferreira, por haberse afiliado a la Asociación de Fútbol de la ciudad de Buenos Aires, lo que ha causado un gran movimiento de opinión en favor del jugador.

En la ciudad de La Plata, donde se encuentra el jugador Manuel Ferreira, se ha producido un gran movimiento de opinión en favor del jugador, quien ha sido considerado como un jugador de gran talento. El jugador Ferreira, en un discurso, expresó su agradecimiento a los fans por su apoyo y colaboración durante su carrera deportiva.

La reacción. Inmediatamente se conoció la resolución de la pena, en todas las ciudades argentinas, donde los jugadores de fútbol, en un discurso, expresaron su agradecimiento al jugador Ferreira, quien ha sido considerado como un jugador de gran talento.

El jugador Ferreira, en un discurso, expresó su agradecimiento a los fans por su apoyo y colaboración durante su carrera deportiva. El jugador Ferreira, en un discurso, expresó su agradecimiento a los fans por su apoyo y colaboración durante su carrera deportiva.

El jugador Ferreira, en un discurso, expresó su agradecimiento a los fans por su apoyo y colaboración durante su carrera deportiva. El jugador Ferreira, en un discurso, expresó su agradecimiento a los fans por su apoyo y colaboración durante su carrera deportiva.

El jugador Ferreira, en un discurso, expresó su agradecimiento a los fans por su apoyo y colaboración durante su carrera deportiva. El jugador Ferreira, en un discurso, expresó su agradecimiento a los fans por su apoyo y colaboración durante su carrera deportiva.

El jugador Ferreira, en un discurso, expresó su agradecimiento a los fans por su apoyo y colaboración durante su carrera deportiva. El jugador Ferreira, en un discurso, expresó su agradecimiento a los fans por su apoyo y colaboración durante su carrera deportiva.

El jugador Ferreira, en un discurso, expresó su agradecimiento a los fans por su apoyo y colaboración durante su carrera deportiva. El jugador Ferreira, en un discurso, expresó su agradecimiento a los fans por su apoyo y colaboración durante su carrera deportiva.

El jugador Ferreira, en un discurso, expresó su agradecimiento a los fans por su apoyo y colaboración durante su carrera deportiva. El jugador Ferreira, en un discurso, expresó su agradecimiento a los fans por su apoyo y colaboración durante su carrera deportiva.

El jugador Ferreira, en un discurso, expresó su agradecimiento a los fans por su apoyo y colaboración durante su carrera deportiva. El jugador Ferreira, en un discurso, expresó su agradecimiento a los fans por su apoyo y colaboración durante su carrera deportiva.

El jugador Ferreira, en un discurso, expresó su agradecimiento a los fans por su apoyo y colaboración durante su carrera deportiva. El jugador Ferreira, en un discurso, expresó su agradecimiento a los fans por su apoyo y colaboración durante su carrera deportiva.

El jugador Ferreira, en un discurso, expresó su agradecimiento a los fans por su apoyo y colaboración durante su carrera deportiva. El jugador Ferreira, en un discurso, expresó su agradecimiento a los fans por su apoyo y colaboración durante su carrera deportiva.

Habló el Prof. Gustavo Embden en la Facultad de Medicina

"El Ácido Láctico no es la Causa de la Contracción Muscular"

El doctor Gustavo Embden, profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires, habló en un discurso sobre la contracción muscular. El doctor Embden, en un discurso, expresó su opinión sobre la causa de la contracción muscular, afirmando que no es el ácido láctico.

El doctor Embden, en un discurso, expresó su opinión sobre la causa de la contracción muscular, afirmando que no es el ácido láctico. El doctor Embden, en un discurso, expresó su opinión sobre la causa de la contracción muscular, afirmando que no es el ácido láctico.

El doctor Embden, en un discurso, expresó su opinión sobre la causa de la contracción muscular, afirmando que no es el ácido láctico. El doctor Embden, en un discurso, expresó su opinión sobre la causa de la contracción muscular, afirmando que no es el ácido láctico.

El doctor Embden, en un discurso, expresó su opinión sobre la causa de la contracción muscular, afirmando que no es el ácido láctico. El doctor Embden, en un discurso, expresó su opinión sobre la causa de la contracción muscular, afirmando que no es el ácido láctico.

El doctor Embden, en un discurso, expresó su opinión sobre la causa de la contracción muscular, afirmando que no es el ácido láctico. El doctor Embden, en un discurso, expresó su opinión sobre la causa de la contracción muscular, afirmando que no es el ácido láctico.

El doctor Embden, en un discurso, expresó su opinión sobre la causa de la contracción muscular, afirmando que no es el ácido láctico. El doctor Embden, en un discurso, expresó su opinión sobre la causa de la contracción muscular, afirmando que no es el ácido láctico.

El doctor Embden, en un discurso, expresó su opinión sobre la causa de la contracción muscular, afirmando que no es el ácido láctico. El doctor Embden, en un discurso, expresó su opinión sobre la causa de la contracción muscular, afirmando que no es el ácido láctico.

El doctor Embden, en un discurso, expresó su opinión sobre la causa de la contracción muscular, afirmando que no es el ácido láctico. El doctor Embden, en un discurso, expresó su opinión sobre la causa de la contracción muscular, afirmando que no es el ácido láctico.

El doctor Embden, en un discurso, expresó su opinión sobre la causa de la contracción muscular, afirmando que no es el ácido láctico. El doctor Embden, en un discurso, expresó su opinión sobre la causa de la contracción muscular, afirmando que no es el ácido láctico.

El doctor Embden, en un discurso, expresó su opinión sobre la causa de la contracción muscular, afirmando que no es el ácido láctico. El doctor Embden, en un discurso, expresó su opinión sobre la causa de la contracción muscular, afirmando que no es el ácido láctico.

El doctor Embden, en un discurso, expresó su opinión sobre la causa de la contracción muscular, afirmando que no es el ácido láctico. El doctor Embden, en un discurso, expresó su opinión sobre la causa de la contracción muscular, afirmando que no es el ácido láctico.

El doctor Embden, en un discurso, expresó su opinión sobre la causa de la contracción muscular, afirmando que no es el ácido láctico. El doctor Embden, en un discurso, expresó su opinión sobre la causa de la contracción muscular, afirmando que no es el ácido láctico.

CAUSARON PERJUICIOS EN LA CASA DEL DOCTOR BERNMAN

El ladrón Hijo con un Auto que no era Suyo

El doctor Bernman, propietario de una casa en la ciudad de Buenos Aires, sufrió un perjuicio económico debido a un ladrón que se apropió de un automóvil que no era suyo. El doctor Bernman, en un discurso, expresó su disgusto por el hecho.

El doctor Bernman, en un discurso, expresó su disgusto por el hecho. El doctor Bernman, en un discurso, expresó su disgusto por el hecho.

El doctor Bernman, en un discurso, expresó su disgusto por el hecho. El doctor Bernman, en un discurso, expresó su disgusto por el hecho.

El doctor Bernman, en un discurso, expresó su disgusto por el hecho. El doctor Bernman, en un discurso, expresó su disgusto por el hecho.

El doctor Bernman, en un discurso, expresó su disgusto por el hecho. El doctor Bernman, en un discurso, expresó su disgusto por el hecho.

El doctor Bernman, en un discurso, expresó su disgusto por el hecho. El doctor Bernman, en un discurso, expresó su disgusto por el hecho.

El doctor Bernman, en un discurso, expresó su disgusto por el hecho. El doctor Bernman, en un discurso, expresó su disgusto por el hecho.

El doctor Bernman, en un discurso, expresó su disgusto por el hecho. El doctor Bernman, en un discurso, expresó su disgusto por el hecho.

El doctor Bernman, en un discurso, expresó su disgusto por el hecho. El doctor Bernman, en un discurso, expresó su disgusto por el hecho.

El doctor Bernman, en un discurso, expresó su disgusto por el hecho. El doctor Bernman, en un discurso, expresó su disgusto por el hecho.

El doctor Bernman, en un discurso, expresó su disgusto por el hecho. El doctor Bernman, en un discurso, expresó su disgusto por el hecho.

El doctor Bernman, en un discurso, expresó su disgusto por el hecho. El doctor Bernman, en un discurso, expresó su disgusto por el hecho.

[illegible]

de 31. Casas y Departamentos

Casa alq. \$ 150, nueva, con plan
parquet, con y dorm. baño tra-
to. Av. San Martín 2838. Tratar: Maljo 87
Palermo, Paraguay 5328, garage
4 habit., hall, baño instalado, calefo-
Datos. U. T. 50 - 1024.

Transferro casa de 3 piezas. Ca-
Febré 1929.

Alquilu hijoso chalet amueblado
recien construido en car. arribado ba-
neario de Punta del Este, R. O. del
guay. Datos al Sr. Alfonso, Santa Pa-
mero 2365. Buenos Aires.

Alquilase, Buinas 44, lindo departa-
mento de 3 habitaciones y 4 chicas al trer-
le, con baño incl. rest. almor. de 12 a 14

Depto. casita, nuevo, alto, 3 bañ.
gr. baño mást., con 7 metros gr. muccho al
ca. de 9 x 12 mados de Alcantara 15
Departamentos se alquilan 3 pue
cas, baño, cocina. Peña 2637.
Se alq. o se vende depto. amuebl
3 habitaciones, central. U. 37-6774.
Departamentos se alquilan, 3 pue
cas, baño, cocina. Calle Peña N. 2637.
Deptos. nuevos, toda comod., 4 ha
bitaciones al frente, alquilarse \$ 100. Vi
lactin Gómez 3104.
Departamento mod. 4 habit., ban

Alquilase deptos. de 3 y 5 habita-
pizas servicio, baño inst., cocina, cal-
facción central. Vicente López 1917 - 1918

ICA Alq. depcto. de 4 habit., y depend.
Rivadavia 1590, Traster 3, Cto. y Cien.
Administraciones, S. A. P. 11

enseño Alq. por aseptuante piso recién
y faci- instalado todos comod. 24 de Noviembre
nacion. 1^a. D. U.T. C-2992, veric. Q. P. 11

Alfelo, Depto. de 3 plazas, baño, cocina
y alquila. S. 160. Calle Tucumán -160

8 **Departamentos Económicos**
y locales, se alquilan. Tr. Sarmiento 87

32. Piezas y Salas

SE ALQUILAN

Piso amueblado se alquila. Majá
no 1680, 2do T, planta baja. (teléfono 55-
Alq. sala y antecala regiam. amue-
blada en casa de familia vienesa, con
terrazza, toda comoda, a matrin, o caballe-
ro, con baño. Tel. 55-11111111 560, 2.
Alq. sala amuebl. con toda comoda
dada, c. o sin puer. precio modico
da da, con baño. Tel. 55-11111111 560, 2.
N. 1223, piso 2.
Alq. sala amuebl. balcon a la calle
total comoda. c. o sin puer. baño con
tel. Rembrandt 517. p. 1.º. depto.
Sala y antecala, con cocina inde-
pendiente y amplia. Costo bajo (bueno)
y amplio. Costo bajo (bueno)

Se alq. plaza amueb., contigua a
baño a personas solas, con comodidades
Cerrito 588, depto 7.

Alq. pieza + empinador. total. ar. de 13.30 y 13 y de 12 en apéndice. Clavijero 5651. Capan. M.

Se alquila pieza para persona sola. Vialoro 3339, alura 3000-400.

Salita am. y pieza alq. a mat. doblar. Avenida de Mayo 1229, p. 1a. A.

Alq. 2 habitaciones con comodid. baño 124, y 50. U. T. 2016, B. Orden. Entre Rios 2012.

Alq. comedor grande cocina am.

Alq. plecita para 1 ó 2 hombres
casa familia. Barrio 1728.

Alquiler salita amueblada, buena
comodidad. Rivadavia 1158.

Alquilo pieza amueblada, \$ 60
todo confort. Rivadavia 1170.

Alquilo pieza a matrimonio u hombre
brs. abd. Moreno 1672.

Pieza amuebl. indep. a señor serio
Córdoba 237. 2.º dep. U. 7. 41
3523. Tratar de 15 a 18 horas.

Alq. pieza con muebles y pension
hay telefono. Calle Varela Número 40

Alq. pieza amueblada para par
sala sola. Bompard 1300. dep. 2.º

Sala y salita amuebl. pension

Linda plesa amuebl., indep., cont.
baño, a/c. Belgrano, 1779 esq. E. Mía
Se alquila salita amueblada, a ca-
ballero, distinguido y bonito. Tel. 1-11

Arg. Se alq. pieza amuebl. cont. al ba
ño, e paredes solas, con comodidad
Corriente 300, 1er. p., dep. B. Aut.
Arg. Alq. sala amueblada, c. o sin pa
sido. Corrientes 300, 1er. p., dep. B. Aut.
Arg. Alq. pieza bien amuebl. baño ca
contiguo, a fr. distinguido, info. Inq.
Córdoba 317, 8.º piso, depto. 12.
Piezas con o sin pasido, se alq.

Av. de Mayo 1246; piso 10.; sala
bien am. se alq. a pers. que moleste poco
Alq. dos salas y piezas amuebla-
das c. piscina en fila. Anchorena 831

33. Pensión en Familia
COMIDAS. CON O SIN PIZZA
\$ 2.40 POR CADA LINEA O 9 FAMILIARES
SE OFRECE
Casa española, seria, da buena
pensión, cama, mesa \$ 50, media \$ 30.
Atendemos regimenes alimenticios espe-

En casa confort, buena pensión o
1/2, a caballeros o fms. Precio moderado.
Calle Viamonte 521, esq. Florida.

34. Locales para Negocios
ESCRITORIOS Y DEPÓSITOS
\$ 4 M POR CADA LÍNEA O 6 PALABRAS
SE ALQUILAN

En Liniers, arq. esquina sin estab.

Alquilase local chico para nego-
cio. \$ 55. - Manz 61a, tratar 65a.

Garage part. alq. San J.ails. 3267
 Alquiler mltid. negocio y vidriera.
 para cualquier articulo sebores. Camilo, 731
 A. Califo. Alquiler barato: \$ 500.
 Amplo local p. negocio, al mta. lomas
 frondosa contra. C/ta. Alfo. Mar. 24
 Alquiler esquina moderna, 5 vidrie-
 ras, solano y dep. para negocio a impor-
 tante independencia 1500
 Alquiler local con instalaciones
 Transviroto N.º 1145.

Encomienda Alfr., 12 de noviembre de 1900. — (A MI APOLO A. FAVREY. — ENCOMIENDA ALFR.)
Encomienda Waastrug, secretario.

ALMA TORERA

por D. Juan el Torro

Definiciones

EL PARTIDO NACIONAL ES UN CONGLOMERADO DE POLITICOS QUE ODIAN LA POLITICA, PERO QUE QUIEREN HACER POLITICA BAJO EL GOBIERNO APOLITICO DEL GENERAL URIBURU.

Todavía Trabaja

INMIGRANTES ITALIANOS

En el año 1929, llegaron a Buenos Aires 26.719 inmigrantes italianos. La diferencia con el año 1927, en que llegaron 69.350 inmigrantes de esa nacionalidad, se deba a los inconvenientes que pone a la emigración el gobierno fascista.

Lo que Canta el Pueblo

Mi Casita Malagueña

(Paso Doble)

Rawson 944, domicilio de Santiago, con patio español arriba.

VERDADERO NECTAR...

El aceite Cuellos, por ser de primera presión, es un verdadero nectar de olivos.

"Nenes" Conocidos



DIEGUITO LUIS MOLINARI



Menos los Maridos

Un grupo de escritoras de París ha fundado un club llamado de la Hiena Parda, que se reúne para discutir sobre la introducción de la hiena en el país, para que no sean maridos de las escritoras.

EL HOMBRE (leyendo) — ¡Cuarenta y ocho horas en el aire!... ¡Qué cosa se debían de hacer estos días! ELLA — ¡Al revés, hombre! se les vanaban viendo.

PARA CALMAR LA SED

En Inglaterra existe la costumbre de introducir las manos dentro del agua, durante algún tiempo, para mitigar la sed.

don BIUYA y los SUYOS por JIMMY MURPHY

HA LLEGADO LA HORA

SE MIDEN DON BIUYA Y KID BIFFER. DE TODAS PARTES DEL PAIS HAN LLEGADO AFICIONADOS PARA PRESENCIAR EL GRAN ENCUENTRO. EL ESTADIO ESTA LLENO Y YA TERMINARON LOS MATCH PRELIMINARES.

BIFFER

ES EL GRAN FAVORITO DEBI DO A SU IMPRESIONANTE FORMA DE SERVICIO! SE HAN HECHO MUCHAS APUESTAS A QUE DON BIUYA NO RESISTIRA MAS DE DOS ROUNDS.

BIFFER ENTRO PRIMERO AL RING Y LA CONJUGENCIA LE HIZO OBJETIVO DE UNA OVACION PROLONGADA.

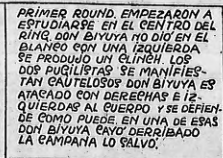


MOMENTOS DESPUES ENTRO DON BIUYA. SUS PIERNAS TENIAN LA MISMA LONGITUD QUE LAS DE SU RINCON.

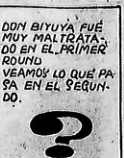


LOS DOS BOXEADORES SE DEJABAN RETRASAR DESDE FUERON LLAMADOS AL CENTRO DEL RING PARA RECIBIR INSTRUCCIONES.

ATENCIÓN COMIENZA EL ENCUENTRO.



PRIMER ROUND. EMPEZARON A ESTUDIARSE EN EL CENTRO DEL RING DON BIUYA DON EN EL BLANCO CON UNA QUIERDA SE PRODUJO UN CLINCH. LOS DOS PULGISTAS SE MANIFIESTAN CAUTELOSOS DON BIUYA ES ATACADO CON DERECHAS E IZQUIERDAS AL CUERPO Y SE DEFIENDE COMO PUEDE EN UNA DE ESAS DON BIUYA CAYO DESCRIBIENDO LA CAMPANA LO SALVO.



DON BIUYA FUE MUY MALTRATADO EN EL PRIMER ROUND VAMOS LO QUE PASA EN EL SEGUENDO.

BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

Por Jimmy Murphy



TIMOTEO Y YO VAMOS A HACER UN PASEO AL BOSQUE HO ADEBER QUIERE ACOMPAÑAR NOS?



YA ESTOY CANSADO DE BOSQUES ROSALINDA DESDE QUE TRABAJABA EN EL CAMPO. ENTONCES VAMOS AL CHICO.



CONFORME, TIMOTEO, CAMINAR NO NOS MATARA. SARAMBAI! VOY A ADELGAZAR DOS KILOS. MEJOR ES QUE VOLVAMOS TIMOTEO NOS HE MOS ACEGADO MUCHO EL AUTO Y SE ESTA NUBLANDO. ME PARECE QUE CAEN GOTAS.



LUEVE A TORRENTES. ADURATE ROSALINDA AHÍ HAY UNA CASITA QUE NOS SERVIRA DE REFUGIO.



NADIE CONTESTA PERO LA PUERTA ESTA SIN LLAVE. ENTRO ROSALINDA ANTES QUE NOS EMPAQUEMOS HASTA LOS HUESOS.



ME SIENTO INTRANQUILA EN ESTA CASA TODO ME PARECE SOSPECHOSO. ENCONTRE ESTA LENA EN LA COCINA ROSALINDA HAY ALGUNA COSA PARA QUE NOS REQUEMOS LA ROPA.



NOS QUEDAREMOS AQUI TODA LA NOCHE, PORQUE LA TORMENTA DURARA HASTA MAÑANA.



ME MUERO DE CANSADA PERO NO CERRARE LOS OJOS. LOS TRUENOS Y RELAMPAZOS SON TERRIBLES. PROBURO DORMIR SI PODES YO ME QUEDARE DESPIERTO POR SI VINIERA ALGUIEN.



SH... ¡MILIENTOS PASOS! VO SENTI QUIDO EN EL ALGUILLEN HA ENTRADO A LA CASA. PARECE QUE ALGUIEN HUBIERA DADO MUERTA LA LLAVE.



LA PUERTA ESTA CERRADA. APURATE TIMOTEO, PODEMOS ESCAPARNOS POR LA VENTANA.



¡SALGAN DE AHÍ Y NO TRATEN DE ESCAPARSE. ¡ATRAS!



ESTOY PREOCUPADO POR ROSALINDA Y TIMOTEO. ALOO LES HABRA PASADO SI NO LLEGAN PRONTO DARE CUENTA A LA POLICIA. EN QUE EXTRA... ¡SITUACION! HALLAN TIMOTEO Y ROSALINDA LUPOR QUE LES HABIA INFERIDO SALIR DE LA CASA MISTERIOSA ESA PERSONA OCULTA.

POCHITO QUIERE SABER

Una Nota Instructiva Cada Dia

por Pim



QUE CLASE DE RATON ES EL POCHITO? ESOS "RATONES" CON ALAS SON LOS OTROS.



LA RATONA ES COMUN EN LOS CAMPOS, JARDINES Y SEMBRADOS. ES UN PEQUEÑO DE TAMAÑO MEDIO.



¿PORQUE QUIERES SER ORNITOLOGO, POCHITO? PORQUE HAN DE TENER MUY POCO TRABAJO.

Trabajo se consigue siempre ofreciéndose por los AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS DE "CRITICA"



Teléfonos: Rivadavia, 6800.—

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. — Sábado 18 de Octubre de 1930

Vulgarización Cultural

MODERNIZACIÓN DEL HOGAR



Es evidente que se produce un cambio en las condiciones de la vida, y dicho cambio trae forzosamente aparejado consigo un renovar paulatino en las condiciones de la vivienda.

Si bien los arquitectos ponen al servicio de dicho cambio su técnica y su buena voluntad, no es menos cierto que la mayor dificultad a vencer para esa adaptación del hogar a la actualidad, está situada en la rutina del público y en la inercia de la administración representada por las autoridades edilicias. Y no nos encaramos al problema tan sólo con vistas a nuestro país o a esta ciudad. Tratamos el asunto en forma general, aplicable a todos los países y poblaciones.

PRÁCTICAMENTE, una ciudad no puede transformarse sino en virtud de una evolución más o menos rápida, incesante, e impulsada por necesidades siempre nuevas.

No puede efectuarse una renovación total e inmediata de la ciudad por demolición y reconstrucción; eso constituiría una utopía y además una hezija económica.

Por tanto, hará falta un cierto tiempo, imposible de ser determinado, para que toda una población quede adaptada a las condiciones modernas. Pero ese proceso puede ser acelerado por adecuados procedimientos administrativos.

UNA de las fases del problema consiste en saber cómo se puede en la medida de los medios corrientes, obtener de una vivienda actual lo que pudiera denominarse "rendimiento moderno". Como se conseguirá dar al cuadro de la vida cotidiana el máximo de parecido con el correspondiente elemento de la ciudad de mañana.

No se trata de una descripción del hogar moderno, sino de las transformaciones que constituyen la modernización. Dejaremos de lado el asunto del estilo, que daría lugar a un artículo aparte y a muchas discusiones, dado que vemos desde hace mucho evolucionar día tras día al llamado "estilo moderno", que debería más bien denominarse estilo evolutivo. Es bueno hacer resaltar que una casa o departamento totalmente amueblado de acuerdo al estilo moderno, puede permanecer en sí tan poco moderna como neta.

EL estilo no es más que un accesorio y es fácil echar de ver que la busca actual va encaminada hacia la consecución necesaria de la simplicidad, la robustez y la lógica.

Estas tres características corresponden a las del concepto de ciudad moderna con aire, luz y confort. Con esas tres fases del problema urbano habrá que

Los arquitectos contemporáneos están dispuestos y prestan a ello toda su atención, a contribuir con sus esfuerzos para la renovación modernista del hogar, como lo demuestran continuamente con felices realizaciones.

El concepto del confort moderno ha cambiado, adaptándose a las exigencias y actividades del momento actual, que parece jalonear una etapa importante en la vida social y en la más íntima de la familia. De eso nos ocupamos hoy en esta página de los sábados, con la limitación natural que determina el espacio fijado.

cotejar la vivienda. El estilo es cuestión de gusto; gusto del habitante y gusto del arquitecto.

Constituye la modernización del hogar un hermoso programa, pero que no ha de considerarse como un ideal lejano, sino susceptible de ser llevado a la práctica por cada uno, al menos en parte, en su rincón familiar de la colmena urbana. El arquitecto ayudará con su pericia.

PARA el organismo humano, el aire es el fluido vital por excelencia. Hay que asegurar a los habitantes de la vivienda la mejor utilización de dicho elemento, considerando dos aspectos: mejora cuantitativa y mejora cualitativa.

En cuanto al aspecto cuantitativo, lo ideal sería que todo el aire del departamento estuviese en un único espacio, lo cual es imposible, pero podemos acercarnos a la solución considerando el rendimiento de habitabilidad de cada pieza, o sea el número de horas que aprovechamos cada una de ellas.

Es corriente que el uso del dormitorio esté reducido a una tercera parte de las 24 horas y el de la sala es realmente mínimo. En cambio es grande el del comedor y también el de alguna otra sala o habitación que se prefiere para reunirse la familia.

Por qué no suprimir entonces las piezas que se usan poco, ampliando con su cubicación de aire a las otras?

LO primero es la supresión del salón de recibir, uniéndolo al quitar tabiques con el comedor. Esa nueva habitación será la "pieza de estar" o Living-room de los ingleses. Habrá en ella bastante aire y su amplitud bastará para que cada miembro de la familia escoja su sitio sin molestar ni ser molestado. Allí se comerá, habrá el rincón de lectura, el de la música, el de los juegos, etc. Constituye una parte muy práctica de la solución buscada.

A esa supresión deberá agregarse la de los dormitorios, usando las habitaciones a usos diurnos, con mobiliario adecuado y teniendo camas turcas, sofás, camas o bien camas especiales, que ya las hay en el comercio, de las que se levantan, quedando embutidas en la pared y disimuladas por una alfombra tapiz cualquiera.

RESPETTO al confort, ya no consiste, como antes, en la agrupación de algunas comodidades precisas y limitadas: ascensores, gas, agua y electricidad. Ahora comprende el conjunto de todas las comodidades accesibles, de todas las facilidades ideadas para la existencia material, y eso equivale a decir que su número es infinito y su creación ilimitada. El ingenio humano se esfuerza por perfeccionar continuamente cada nueva necesidad.

EL sitio, o la amplitud de espacio, puede ganarse con los muebles para varios usos, que se venden en casas especializadas en el ramo, sin caer en excesos o combinaciones exageradas. Hay mesas de comedor compuestas por varias piezas que después se apartan y son mebitas utilizables en rincones del living-room. Otras mebitas de comedor llevan consigo esjones para guardar los cubiertos. En fin, las combinaciones son infinitas, si bien de ellas sólo han de adoptarse las que no traigan una complicación, ya que se tiende a la simplificación del sistema.

TIENE el cuarto de baño una importancia extrema en el confort de una casa o departamento, y hoy el cuarto de baño ha de ser completado con aparatos modernos antes desconocidos.

Puede asegurarse que no es cómoda la casa que no tiene un cuarto de baño cómodo. En los nuevos cuartos de baño intervienen como factores importantes la electricidad y el maquinismo.

También este último va reemplazando más cada día al trabajo de los criados. Así es como han aparecido una serie de aparatos: lavadores de vajilla o de ropa, aspiradores de polvo, enceradores eléctricos, calentadores de agua, etc., etc.

SE busca en nuestra época el mayor rendimiento unido a la mayor economía. Respondiendo a tal característica se han ideado aparatos para la calefacción de los departamentos y otros económicos que fueron considerados hasta hace poco como perteneciente al lujo, dedicados a procurar el frío a domicilio.

Todas esas máquinas destinadas a simplificar la vida material en condiciones de confort de que sean sencillas en su manejo, al mismo tiempo que económicas en su gasto.

La calefacción depende directamente de los medios de cada cual, que permitirán instalar un sistema de calefacción central o bien focos de calor autónomos en diferentes habitaciones.

No podemos dejar de ocuparnos de la cocina. Se ha dicho, con justa razón, que la cocina moderna es un verdadero laboratorio. En efecto, es así o debe ser así. En la cocina moderna y racional se ven, como en el laboratorio, la misma limpieza, el mismo orden, los muebles y paredes revestidos de idéntica pintura y cómodas distribuciones de aguas y desagües.

El carbón, combustible clásico de la cocina, no ha sido desalojado por la electricidad, que resulta cara, pero en muchos departamentos reducidos lo ha sido por el gas, que presenta varias ventajas, además de la limpieza.

La distribución de los útiles y muebles de la cocina es de singular importancia para la higiene y comodidad de la misma. Es uno de los puntos de la casa-habitación que ha experimentado mayores transformaciones.

HABLANDO de la casa, recordamos al patio, que es su complemento indispensable; porque juega entre ambos esa misma emoción espiritual que media entre la ciudad y el campo.

Pero nuestra casa de hoy ya no tiene patio. Al menos ya no lo usa como en la reposada vida de provincia. Aquel patio romántico que tenía un margen de cancheros, y donde los niños bullían como pájaros. Un patio de ladrillos donde el sol dibujaba la indecisa sombra de los parrones. Con un poro de balde en cuya hondura se veía otro cielo, y que repetía todas las palabras con un viejo eco de novela.

La vida moderna es vida de interiores. Un sencillo jardín quide su entrada. Entre tanto, los patios proscripitos, andando por las calles, se han abrazado en la comunión de una plaza que se ha hecho por eso patio municipal. Se renueva allí la alegría del cantero y del agua que discurre en las acequias; y en sus páginas se inscribe otra vez la ronda de los niños y el frío de los viejos que se arrian al sol.

El patio de provincias ha caído en desuso. Al igual que en las agrupaciones compactas, las piezas del edificio han estrechado las distancias. Como si un temer las apretara, se respaldan en sí mismas y se comunican y hablan sin-intermediarios; es decir, sin esa larga periferia del patio, cruzado de acechanzas nocturnas.

En esa forma, cuando la vida interior se acerca a una ventana, en el lugar que antes ocupaba la fiesta del patio se tropieza con una calle extranjera.

Recordar un patio es recordar una infancia. Las casas modernas, infatuadas de madurez arquitectónica, lo han olvidado como se olvida un trompo o un libro con láminas en colores.

Teléfonos: Rivadavia, 6800.

El Diario de Buenos Aires Para Toda la República

Sábado 18 de Octubre de 1930

Justo Suárez Habló Anoche a Toda la Nación



La anciana madre del gran pugil argentino recibe por un aparato que se le destinó, la versión detallada del proceso del formidable match. En la foto del centro vemos a uno de los hermanos de Justo, y a su progenitora en el instante en que la radio gritó: "¡Ganó Suárez!" — El grabado restante presenta a la misma señora, sonriente y emocionada, después del triunfo de anoche, donde el terrible "Torito" salvó el penúltimo obstáculo para llegar a la disputa del campeonato mundial. Al final, vivamente emocionada, la madre de Justo nos dijo: "Yo sabía que iba a ganar".



Cancionistas consagrados y numerosos aficionados al canto criollo, concurrieron anoche a CRITICA a festejar con su arte el 50. triunfo de Justo Suárez en Norte América. Fué un verdadero torneo artístico, en el que desde Libertad Lamarque y Juan Maglio (Pacho) rivalizaron con los que recién comienzan a cobrar renombre. El inmenso público que, estacionado frente a nuestra casa, siguió con el más vivo interés el curso del gran combate, aplaudió a los cantantes con el mayor de los entusiasmos.



Nuestros altoparantes transmitieron anoche al gran público de la Avenida las canciones más populares por la belleza de su música y de su letra, de los numerosos aficionados que concurrieron a la dirección de CRITICA a festejar con el espíritu el triunfo de la fuerza educada, virtudes que, complementadas, constituyen en la actualidad el arma más perfecta y ponderable de los pueblos modernos.

La Corona de Al Singer Tiembla en su Cabeza

Una Vasta Cadena de Broadcastings Unió Todo el País

El Más Completo de los Exitos Tuvo el Vasto Programa Artístico que Desarrollóse Anoche en CRITICA

TRES ESTACIONES TRANSMISORAS

A las 11 horas, el tráfico de la Avenida de Mayo, debido al interminable desfile de autos, se paralizó. La causa de la afluencia de autos que ocupaban la calzada, era el programa artístico que se desarrolló en CRITICA, y que atrajo a una multitud de oyentes. Los autos, que se pararon a escuchar, formaban una larga fila que se extendía por toda la Avenida. Los oyentes, que se pararon a escuchar, formaban una larga fila que se extendía por toda la Avenida. Los autos, que se pararon a escuchar, formaban una larga fila que se extendía por toda la Avenida. Los oyentes, que se pararon a escuchar, formaban una larga fila que se extendía por toda la Avenida.

CRITICA, para toda la República

Al principio, cuando el éxito de las transmisiones de CRITICA mostraron el entusiasmo de los oyentes, se paró a escuchar. Los autos, que se pararon a escuchar, formaban una larga fila que se extendía por toda la Avenida. Los oyentes, que se pararon a escuchar, formaban una larga fila que se extendía por toda la Avenida. Los autos, que se pararon a escuchar, formaban una larga fila que se extendía por toda la Avenida. Los oyentes, que se pararon a escuchar, formaban una larga fila que se extendía por toda la Avenida.

Los artistas que se adicionaron

En el día de hoy, destacados artistas se adicionaron al programa artístico, acompañados por los músicos de la orquesta.

El cantor Fernando Díaz

El cantor Fernando Díaz, acompañado de los guitarristas Vito y Serrá, interpretó una serie de canciones.

La actuación de Rosita Montañana

La actuación de Rosita Montañana, acompañada de los músicos de la orquesta, fue muy exitosa.

El Pajarito Cantor de la troupe

El Pajarito Cantor de la troupe, interpretó una serie de canciones.

El cantor Fernando Díaz

El cantor Fernando Díaz, acompañado de los guitarristas Vito y Serrá, interpretó una serie de canciones.

La actuación de Rosita Montañana

La actuación de Rosita Montañana, acompañada de los músicos de la orquesta, fue muy exitosa.

El Pajarito Cantor de la troupe

El Pajarito Cantor de la troupe, interpretó una serie de canciones.

El cantor Fernando Díaz

El cantor Fernando Díaz, acompañado de los guitarristas Vito y Serrá, interpretó una serie de canciones.

La actuación de Rosita Montañana

La actuación de Rosita Montañana, acompañada de los músicos de la orquesta, fue muy exitosa.

El Pajarito Cantor de la troupe

El Pajarito Cantor de la troupe, interpretó una serie de canciones.

El cantor Fernando Díaz

El cantor Fernando Díaz, acompañado de los guitarristas Vito y Serrá, interpretó una serie de canciones.

La actuación de Rosita Montañana

La actuación de Rosita Montañana, acompañada de los músicos de la orquesta, fue muy exitosa.

El Pajarito Cantor de la troupe

El Pajarito Cantor de la troupe, interpretó una serie de canciones.

El cantor Fernando Díaz

El cantor Fernando Díaz, acompañado de los guitarristas Vito y Serrá, interpretó una serie de canciones.

La actuación de Rosita Montañana

La actuación de Rosita Montañana, acompañada de los músicos de la orquesta, fue muy exitosa.

El Pajarito Cantor de la troupe

El Pajarito Cantor de la troupe, interpretó una serie de canciones.

El cantor Fernando Díaz

El cantor Fernando Díaz, acompañado de los guitarristas Vito y Serrá, interpretó una serie de canciones.

La actuación de Rosita Montañana

La actuación de Rosita Montañana, acompañada de los músicos de la orquesta, fue muy exitosa.

El Pajarito Cantor de la troupe

El Pajarito Cantor de la troupe, interpretó una serie de canciones.

El cantor Fernando Díaz

El cantor Fernando Díaz, acompañado de los guitarristas Vito y Serrá, interpretó una serie de canciones.

La actuación de Rosita Montañana

La actuación de Rosita Montañana, acompañada de los músicos de la orquesta, fue muy exitosa.

El Pajarito Cantor de la troupe

El Pajarito Cantor de la troupe, interpretó una serie de canciones.

El cantor Fernando Díaz

El cantor Fernando Díaz, acompañado de los guitarristas Vito y Serrá, interpretó una serie de canciones.

Tiempos de Newbery Cuando la Policía Perseguía el Boxeo

Entre los espectadores que formaron ante la Barra Latina — la simpática barra que en todos los matches ha contenido el Torito en Nueva York — ha sabido animar con el grito en lengua hispana — se encontró a un joven argentino, Marval — un viejo aficionado al box — que recordó por intermedio del hijo tendido por CRITICA desde Estados Unidos, los tiempos heroicos del pugilismo, los tiempos en que la propia policía castigaba con prisión a los boxeadores.

Dijo el ingeniero Marval, poco antes que lo hiciera Carlos de la Púa, lo siguiente:

El Torito se encuentra en su camarín, listo para salir a luchar. Muchos aficionados recordarán los tiempos ya lejanos en que el boxeo era considerado como un juego bárbaro y prohibido. J. Newbery, M. Estrada y otros grandes aficionados concuerdan en que los boxeadores profesionales vivían bajo el yugo de la policía. (Diferente al actual, en que se admite la habilidad y la vitalidad de nuestro gran campeón, Justo Suárez, que esta noche llegará en un gran combate a promover la admisión de 15.000 personas de Nueva York. Agrado a CRITICA la oportunidad que me brinda de hablar con mis compatriotas, tras largos años de ausencia.

Carlos de la Púa se encuentra en estos momentos en el camarín de Justo Suárez tomando las últimas instrucciones. En este momento llega de la Púa al teléfono que está instalado al lado del ring.

Los guitarristas Vito y Serrá, hicieron una buena caricatura del presunto héroe que exalta sus virtudes bellas con la intención de vivir a "loroso" y al val "Por no vivir".

También Alfredo Gallo y los guitarristas Cleto y Serrá, acompañaron al prestigioso cantor. El tal "Por no vivir" cantó el vals "Charmuscas" y el tango "El día de la Púa".

El día Gómez-Vila. Nuevamente el día Gómez-Vila acompañado por los guitarristas Cleto y Serrá, cantó el vals "Charmuscas" y el tango "El día de la Púa".

La canciónista Clara Wais. La canciónista Clara Wais, cantó después los tango "Mi balandra" y "Por mi vida", concluyendo sus canciones, extensivos a los aplausos de los guitarristas Cleto y Serrá.

Otra vez Libertad Lamarque. El nombre de Libertad Lamarque se vocó por la muchedumbre de oyentes, debido a los balones de CRITICA, exigiendo que nuevamente hiciera "voto" al val "Por no vivir". Y la gentil señorita Lamarque, acompañada por los guitarristas Cleto y Serrá, cantó el vals "Charmuscas" y el tango "El día de la Púa".

Almonacid - Páez conquistó aplausos. El día Almonacid-Páez, Carlos Gavard, potencia, fue el vencedor de la sesión. El día Almonacid-Páez, Carlos Gavard, potencia, fue el vencedor de la sesión.

Libertad Lamarque ratifica su prestigio. Libertad Lamarque, la gentil y prestigiosa cantante nacional, puso su invariable colaboración para el mejor éxito del programa artístico.

Se exigen nuevos números. El Pajarito Cantor de la troupe, interpretó una serie de canciones.

El cantor Fernando Díaz. El cantor Fernando Díaz, acompañado de los guitarristas Vito y Serrá, interpretó una serie de canciones.

La actuación de Rosita Montañana. La actuación de Rosita Montañana, acompañada de los músicos de la orquesta, fue muy exitosa.

El Pajarito Cantor de la troupe. El Pajarito Cantor de la troupe, interpretó una serie de canciones.

El cantor Fernando Díaz. El cantor Fernando Díaz, acompañado de los guitarristas Vito y Serrá, interpretó una serie de canciones.

La actuación de Rosita Montañana. La actuación de Rosita Montañana, acompañada de los músicos de la orquesta, fue muy exitosa.

El Pajarito Cantor de la troupe. El Pajarito Cantor de la troupe, interpretó una serie de canciones.

El cantor Fernando Díaz. El cantor Fernando Díaz, acompañado de los guitarristas Vito y Serrá, interpretó una serie de canciones.

La actuación de Rosita Montañana. La actuación de Rosita Montañana, acompañada de los músicos de la orquesta, fue muy exitosa.

El Pajarito Cantor de la troupe. El Pajarito Cantor de la troupe, interpretó una serie de canciones.

El cantor Fernando Díaz. El cantor Fernando Díaz, acompañado de los guitarristas Vito y Serrá, interpretó una serie de canciones.

La actuación de Rosita Montañana. La actuación de Rosita Montañana, acompañada de los músicos de la orquesta, fue muy exitosa.

El Pajarito Cantor de la troupe. El Pajarito Cantor de la troupe, interpretó una serie de canciones.

El cantor Fernando Díaz. El cantor Fernando Díaz, acompañado de los guitarristas Vito y Serrá, interpretó una serie de canciones.

Nadie Alcanzó Tan Pronto a la Cumbre Como Justo Suárez

En Menos de Medio Año — Magníficamente Dirigido por Lectoure — el Argentino Peleará con MacLarin "el Terrible"

UNA CAMPAÑA SIN PARANGON

No nos detendremos en describir las últimas instrucciones por las que el público con cuatro años de experiencia en el mundo del boxeo, se encuentra en un momento de gran emoción.

Justo Suárez, como nunca, se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Antes de iniciarse el gran combate, el público se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Después de la última pelea de Justo Suárez con Ray Miller en los Estados Unidos, la reputación del argentino, que se encuentra en un momento de gran emoción, se encuentra en un momento de gran emoción.

La expectativa que ha despertado esta pelea se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Dentro de un momento subirá al ring MacLarin y Suárez. El argentino, que se encuentra en un momento de gran emoción, se encuentra en un momento de gran emoción.

En este momento llega Justo Suárez, que se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Justo Suárez, como nunca, se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Después de la última pelea de Justo Suárez con Ray Miller en los Estados Unidos, la reputación del argentino, que se encuentra en un momento de gran emoción, se encuentra en un momento de gran emoción.

La expectativa que ha despertado esta pelea se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Dentro de un momento subirá al ring MacLarin y Suárez. El argentino, que se encuentra en un momento de gran emoción, se encuentra en un momento de gran emoción.

En este momento llega Justo Suárez, que se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Justo Suárez, como nunca, se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Después de la última pelea de Justo Suárez con Ray Miller en los Estados Unidos, la reputación del argentino, que se encuentra en un momento de gran emoción, se encuentra en un momento de gran emoción.

La expectativa que ha despertado esta pelea se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Dentro de un momento subirá al ring MacLarin y Suárez. El argentino, que se encuentra en un momento de gran emoción, se encuentra en un momento de gran emoción.

En este momento llega Justo Suárez, que se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Justo Suárez, como nunca, se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Después de la última pelea de Justo Suárez con Ray Miller en los Estados Unidos, la reputación del argentino, que se encuentra en un momento de gran emoción, se encuentra en un momento de gran emoción.

La expectativa que ha despertado esta pelea se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Dentro de un momento subirá al ring MacLarin y Suárez. El argentino, que se encuentra en un momento de gran emoción, se encuentra en un momento de gran emoción.

En este momento llega Justo Suárez, que se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Justo Suárez, como nunca, se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Después de la última pelea de Justo Suárez con Ray Miller en los Estados Unidos, la reputación del argentino, que se encuentra en un momento de gran emoción, se encuentra en un momento de gran emoción.

La expectativa que ha despertado esta pelea se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Dentro de un momento subirá al ring MacLarin y Suárez. El argentino, que se encuentra en un momento de gran emoción, se encuentra en un momento de gran emoción.

En este momento llega Justo Suárez, que se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

El pibe busca distancia

Buenos Aires, 18 de octubre. — Justo Suárez, como nunca, se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Después de la última pelea de Justo Suárez con Ray Miller en los Estados Unidos, la reputación del argentino, que se encuentra en un momento de gran emoción, se encuentra en un momento de gran emoción.

La expectativa que ha despertado esta pelea se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Dentro de un momento subirá al ring MacLarin y Suárez. El argentino, que se encuentra en un momento de gran emoción, se encuentra en un momento de gran emoción.

En este momento llega Justo Suárez, que se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Justo Suárez, como nunca, se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Después de la última pelea de Justo Suárez con Ray Miller en los Estados Unidos, la reputación del argentino, que se encuentra en un momento de gran emoción, se encuentra en un momento de gran emoción.

La expectativa que ha despertado esta pelea se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Dentro de un momento subirá al ring MacLarin y Suárez. El argentino, que se encuentra en un momento de gran emoción, se encuentra en un momento de gran emoción.

En este momento llega Justo Suárez, que se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Justo Suárez, como nunca, se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Después de la última pelea de Justo Suárez con Ray Miller en los Estados Unidos, la reputación del argentino, que se encuentra en un momento de gran emoción, se encuentra en un momento de gran emoción.

La expectativa que ha despertado esta pelea se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Dentro de un momento subirá al ring MacLarin y Suárez. El argentino, que se encuentra en un momento de gran emoción, se encuentra en un momento de gran emoción.

En este momento llega Justo Suárez, que se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Justo Suárez, como nunca, se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Después de la última pelea de Justo Suárez con Ray Miller en los Estados Unidos, la reputación del argentino, que se encuentra en un momento de gran emoción, se encuentra en un momento de gran emoción.

La expectativa que ha despertado esta pelea se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Dentro de un momento subirá al ring MacLarin y Suárez. El argentino, que se encuentra en un momento de gran emoción, se encuentra en un momento de gran emoción.

En este momento llega Justo Suárez, que se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Justo Suárez, como nunca, se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Después de la última pelea de Justo Suárez con Ray Miller en los Estados Unidos, la reputación del argentino, que se encuentra en un momento de gran emoción, se encuentra en un momento de gran emoción.

La expectativa que ha despertado esta pelea se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Dentro de un momento subirá al ring MacLarin y Suárez. El argentino, que se encuentra en un momento de gran emoción, se encuentra en un momento de gran emoción.

En este momento llega Justo Suárez, que se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Justo Suárez, como nunca, se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Después de la última pelea de Justo Suárez con Ray Miller en los Estados Unidos, la reputación del argentino, que se encuentra en un momento de gran emoción, se encuentra en un momento de gran emoción.

La expectativa que ha despertado esta pelea se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

Dentro de un momento subirá al ring MacLarin y Suárez. El argentino, que se encuentra en un momento de gran emoción, se encuentra en un momento de gran emoción.

En este momento llega Justo Suárez, que se encuentra en un momento de gran emoción. Los que lo han visto en Buenos Aires, pueden darse una idea de su actual estado cuando se dice que se encuentra como un toro.

COCINAS MODERNAS
"Gala"
EXPOSICIÓN VENTAS
CERAMICA 222
UT. LIBERTAD 2704

QUEIROLO HERMANOS Y Cia.
Chile 301 Buenos Aires
Señor
Calle
Ciudad F.C.

Pida siempre así:
"un paquete de DULCE NOEL"
Uno de los 88 manjares NOEL
NOEL & Cia. Lda. Fundada en 1847

Buenos Aires

ENVIENOS: \$ 2.-
en estampillas o en un giro postal y remitiremos libre de gastos.
1 Cilindro de 5 kilos de la Gran Yerba Paraguaya
CABEZA de TORO
A los primeros MIL compradores obsequiaremos con un mate y bombilla de un valor de \$ 2.-
Brindamos esta oportunidad a los buenos consumidores de la República, para que puedan conocer este inigualable producto.
Recorte el cupón que al pie de este aviso figura y llénelo, enviándolo a sus únicos distribuidores:

CUPON
QUEIROLO HERMANOS Y Cia.
Chile 301 Buenos Aires
Señor
Calle
Ciudad F.C.

Queirolo Hermanos y Cia.
CHILE 301
BUENOS AIRES

La porción familiar protegida por un envase y una marca.
tenido tanto éxito Usted se beneficiará comprándolo... Economizará dinero y comerá un postre delicioso... suave... Al pasar por el almacén compre un paquete para el postre de esta noche...!

ES una novedad, una sorpresa para los que quieren un postre agradable... Los nuevos paquetes de Dulce de Membrillo Noel han conquistado una gran popularidad... ¡ya se han impuesto...! En poco tiempo han llegado a convertirse en el dulce más popular... ¡Qué éxito asombroso! 170.000 familias lo comen diariamente y la demanda crece día a día... Es que son prácticos, limpios, bien presentados... todos traen la misma cantidad de dulce y éste es siempre de la misma excelente calidad... ¡por eso han

Dulce de Membrillo

FUE LA PELEA MAS BRAVA

(Viene de la página anterior)

mente. Nuevamente Kaplan no obedeció al árbitro, que ordenó que se retirara al momento. Indiscutiblemente hay en esta pelea un hombre superior al otro. Si Kaplan es el más fuerte, ¿qué le importa perder? Si Kaplan es el más débil, ¿qué le importa ganar? La pelea se terminó con un empate. Kaplan ganó por decisión de los jueces. Kaplan ganó por decisión de los jueces. Kaplan ganó por decisión de los jueces.

Habla Suárez

HABLA Walter Douglas para informar que dentro de pocos momentos se continuará la transmisión desde el camarín de Justo Suárez, quien hablará nuevamente a la afición argentina para saludarla por intermedio de CRITICA.

La Pelea Más Brava de mi Vida
SUÁREZ HABLA.—Buenas noches, muchachos. Tengo el gran placer de saludar a la querida afición de mi patria después de mi quinta victoria en los Estados Unidos, por intermedio del gran diario CRITICA. Kaplan ha sido un hombre muy difícil de vencer, por lo mismo que y he hecho todo lo posible para ganar, pero la manera de pelear de Kaplan no ha sido buena. Me encuentro ahora en muy buenas condiciones, pero tengo algo resentida la mano derecha, pues se debió a un golpe que pegué a Kaplan en la cabeza durante el cuarto round. Yo sé que mi próxima pelea será la más brava de mi vida y mi carrera, pero espero poder dar otra satisfacción a la afición argentina. Debo darles muchas gracias a todos los que me siguen alentando y especialmente a la afición de Buenos Aires y de afuera y al gran diario CRITICA. Buenos noches, muchachos y adiós hasta la próxima. Un beso a todos los muchachos, a las muchachas.

Es un honor pierda o gane

LECTOURE.—Buenas noches. Estoy muy contento y debo decir a ustedes que Justo Suárez ha dado un gran paso hacia el campeonato del mundo. El próximo mes Suárez peleará con Mc. Larrin, que es un boxeador muy peligroso y muy fuerte. Para Justo Suárez y para nosotros el llegar a la pelea con ese hombre es un honor, y lo será siempre, pierda o gane. Suárez ha hecho en tres meses una carrera brillante, que no han podido hacer otros boxeadores en mucho más tiempo, y todos estamos muy contentos. Llegaremos hasta el campeonato del mundo. Day las gracias al público argentino y también a CRITICA y les prometo que no dejaremos de hacer todo lo que nos sea posible para llegar al ansiado campeonato. Otra vez, muchas gracias y buenas noches.

Justo Actúo Lastimado

CARLOS DE LA PUA.—El Torio acaba de obtener su quinta victoria en Estados Unidos. Una victoria que vale tanto más porque ha sido muy difícil por la calidad del adversario, que desde el tercer round no hizo más que trabar y usar todas las artimañas de los viejos boxeadores americanos, pero sólo presentó pelea durante los primeros rounds. El público aplaudió mucho a nuestro muchacho y alibó a Kaplan. En el cuarto round de la pelea, Suárez pegó un fuerte golpe en la cabeza de Kaplan, no pudiendo usarlo mucho después, pues se había lastimado. Esperamos que tendremos otro triunfo en la próxima pelea con Mc. Larrin. Pido, para terminar, tres hurras para Justo Suárez y para CRITICA. Ahora les va a hablar Sobral. Gracias y buenas noches.

En Seis Meses, a la Cumbre

SORBAL.—Estoy contento y muy contento, por cierto, porque hemos llegado a lo que más aspirábamos. Hemos llegado a una pelea con Mc. Larrin, en menos de medio año y podemos estar seguros de que podemos tener confianza en que la pelea del 21 de noviembre será otro triunfo para nosotros. De todas maneras, hagamos todo lo posible por conseguir la victoria. Buenas noches y muchas gracias.

Magnífico y maniaco está Kaplan

Después de que, Octavio Rosal, el gran campeón argentino, se enfrentó a Kaplan en un combate que se disputó en el estadio de la ciudad de Buenos Aires, el público argentino se dio cuenta de que Kaplan era un hombre muy fuerte y muy peligroso. Kaplan ganó por decisión de los jueces. Kaplan ganó por decisión de los jueces. Kaplan ganó por decisión de los jueces.

Kaplan, desdichado, en el siguiente round se cubrió tratando solamente de evitar los golpes de Suárez, cuyos efectos se vieron reflejados en su cuerpo. Después de un combate que se disputó en el estadio de la ciudad de Buenos Aires, el público argentino se dio cuenta de que Kaplan era un hombre muy fuerte y muy peligroso. Kaplan ganó por decisión de los jueces. Kaplan ganó por decisión de los jueces. Kaplan ganó por decisión de los jueces.

Cada Vez Resultan más Difíciles de Vencer los Rivales de Justo Suárez

El ex Campeón Mundial Luis Kid Kaplan Resultó un Rival Mucho Más Duro de lo que se Suponía, Sobre Todo Porque Parece que Nuestro Campeón no Estaba en Completa Posesión de su Enorme Caudal de Energías

¡REGRESARA JUSTO EN SEGUNDA A BS. AIRES?

Anoche Justo Suárez sostuvo el combate más difícil de su campaña pugilística, frente al ex campeón mundial Luis "Kid" Kaplan. Para los que juzgamos desde aquí el valor de los rivales que se le van oponiendo al Torio, antes de esta pelea se había considerado que no valían la pena por su poca fuerza. Sin embargo, jugando por el exterior, cada vez mayor que la que la a nuestro muchacho conquistará la victoria, resulta indudable que los yanquis coclean con el criterio los rivales del argentino. Así, pese a que a nosotros nos pareciera Ray Miller, menos peligroso que Bruce Flower, Justo comprobó que la verdad era todo lo contrario; y ahora, aún contra la opinión del mismo Leconte, que estaba convencido de que Kaplan le resultaría a su pupilo menos capaz de ofrecerle una seria resistencia, que los dos adversarios anteriores, el combate de anoche ha resultado de indudable esfuerzo para el vencedor.

Claro que por muy optimista que uno sea con respecto a la potencia de nuestro supercampeón, no era posible creer que iba a haber a los asces pugilísticos del Norte con la misma facilidad con que se había impuesto a los rivales de Buenos Aires. No así como así se llega al campeonato del mundo. Justo Suárez va aproximándose rápidamente a él. Un obstáculo más y ya estará frente a Al Singer. Eso, si Kaplan, cumplida en menos de tres meses de actuación en Nueva York, no le ha realizado tanto que él ningún pugilista del mundo. Todavía los otros aspirantes tuvieron que recorrer un camino mucho más largo que el de nuestro campeón. El "Kid" Berg, que no ha perdido ni un solo combate en su campaña en la Unión, que alcanzó

el estado físico. Hay un detalle importante a este respecto: muchos de los comentaristas coinciden en afirmar que el argentino terminó visiblemente cansado el combate. Los que conocemos al Torio y sabemos cómo se multiplica su energía a medida que avanza la pelea en su desarrollo, no podemos considerar en completa posesión de su extraordinario caudal de energía, si se nos dice que terminó visiblemente cansado el combate. Esto explica también que se haya dejado superar en el 12 round, cuando su característica principal es la de multiplicar sus energías en las últimas vueltas, donde su cuerpo prevalece hasta hoy en forma aplastante.

«Vete, vete!» urliaban los mánagers a todos los cuidadores de la prudencia y la experiencia, pidiendo asegurar que la circunstancia de haber viajado en plena línea de vuelo en compañía de su esposa, ha tenido una importancia fundamental en la actuación de Justo en Nueva York. Consecuencia de ello es que no haya peleado en perfectas condiciones físicas, al frente a un rival tan fuerte como Kaplan, que no le levanta la suspensión que lo ha impedido y que Leconte en vez de obligarlo a comprender en segunda, vuela de regreso a Buenos Aires.

Ya tendrá cuando en abril del 21 vuelva al Norte, oportunidad de vencer a Mac Larrin y de disputar el campeonato mundial. Ahora que vuelve! Esto es lo que desea la afición de Buenos Aires.

(Continúa en la Pág. 27)

Viva la Patria!

LA VERDADERA HISTORIA GRAFICA DE LA REVOLUCION DEL 8 DE SEPTIEMBRE. Unica reproducción exacta de los más importantes episodios, compuesta de 14 láminas. Unos los presentamos sobre cartulina. Centro envía de 4.50 y 50 otros en estatuillas de resina. Militemos un ejemplar por correo. NECESITAMOS AGENTES EN TODA LA REPUBLICA. CABLEA CORREO DE Editorial SEGURA-Corrientes 781

Pepsodent se vende también en tamaño mediano



Remueva La Pelicula Los dientes recobran su blancura deslumbradora

La película es la causa de la dentadura manchada y opaca, así como de graves males de las encías y de los dientes. Pásese la lengua por encima de los dientes y sentirá Ud. esa película. Absorbe las manchas de los alimentos y el humo del tabaco y opaca la dentadura blanca. Se adhiere a los dientes, penetra en los intersticios y allí se fija. La película, al endurecerse, forma el sarro. Es ella se reproducen los microbios a millones. Y los microbios, con el sarro, constituyen la causa principal de la piorrea. El método común de cepillarse no ha podido nunca eliminar a satisfacción la película. Por esa razón, los dentistas recomiendan el uso del dentífrico especial para remover la película, llamado Pepsodent. Pepsodent no contiene piedra pómez, ni ceta perjudicial ni abrasivos duros. Es tan inofensivo que los dentistas lo recomiendan para limpiar los dientes blanqueados de los niños. Acepte Esta Prueba De Pepsodent. Para comprobar sus resultados, compre Ud. un tubo de Pepsodent. El dentífrico de alta calidad—de venta en todas partes. O bien, envíe una muestra gratis para 10 días a: Drogueria Suroeste, Argentina 1242, Brindard 228, Buenos Aires.

El Dentífrico Especial Para Remover La Pelicula

Copy No. 9-108-S—Finished—in. x 2 cols. Spanish News 1930 7419—

(Continúa en la Pág. 27)

EL ACEITE PURO DE OLIVA

BERNASCONI Y CIA LDA

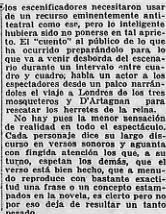
Calam Suprema

POR SU

Calam Suprema

“La Barra Está de Duelo”, Sirvió de Base al Beneficio de Olinda.

El Sainete de Chiarello, Sentimental. Impregnado de Misticismo, y al Propio Tiempo Humorístico, Gustó Mucho al Numeroso Público de la Comedia

[illegible]

CONSTANZA BONACUELI y Artigales, alzados por Concepción Arenal y Joaquín Fíbrar

deencias al lado de la extensa novela que a sí solo pretendían recordar, para emprender una lectura más o menos leve.

Así como escogieron esos momentos hubieran podido tomar otros para leer, pero el intento habría alcanzado comparable realización pero, como ya se ha dicho, los momentos recordados en esta enciclopedia responden a momentos de gran espectacularidad en el argumento y, a la vez dan la necesaria

Para colmo, cierra la obra con un cuadro, titulado pomposamente "La gloria de Artigales en el cuartel", que aparece formado inmediatamente haciendo la novela moquetada por guardas sobre un telón de fondo con un sol nascente, que se ha convertido en una inscripción alusiva al sitio de la batalla, que, como ya se ha dicho, siempre cruzó, manifiesto a los hombres en un incómodo actitud de approval a la circunstancia para dignificar un discurso.

La interpretación

La barra está de duelo" hace
vir cuando busca la nota humorís-
tica y así hace graciosa, afinando
su emoción, hasta hacerla dramá-
tica, impresionando con lo que fue-
ra que antes, cuando sólo quería
que riera.

Logrado esto, está cumplida la
unión popular, que no tiene otra,
del instante.

Naturalmente, debe haber diálogo
entre personas claramente delinea-
das, ambiente bien pintado, así
como situaciones dramáticas y las hay
porque de lo contrario no se produ-
ciría ese suma que despierta
atravesa la emoción y al público se
le acerca de forma comojal al auto-
re, haciendo que la intención del autor,
quiera desear que el lector expre-
sara, a través al público su con-
cepto, haciéndolo partícipe de su emoción.

Y ahora ¿qué otra cosa es el arte
sino es la transición del sentimiento
del que crea hacia el espectador?

Por donde debemos reconocer que
el artista ha sido una "cosa" po-
sible, que no es nada, sino que

[illegible]

la rabia de una morsa orientadora, de la melancolía del adiós. Ya por el otro extremo, en el colmo de lo emocional, nos llega la sorprendente e imaginativa Chacalco, nos plantea un mundo naturalista, el mundo de la vida romántica, madre de la prime-

John
BARRYMORE
al más grande actor
dramático de la época
SU PRIMERA PELÍCULA PARLANTE



**"EL
GENERAL
CRACK"**

Super-maraña de
WARNER BROS.-VITAPHONE

TODOS LOS DIAS
TARDE Y NOCHE

ELECTRIC PALACE

LAVALLE 839

El público

Los espectadores recibieron con viva compenencia cada cuadro y al final los aplausos no fueron too breves. Lo significativo fué pudieren sentirse deñis sin alud al denichado cuadro final.

Hoy Debatir

una Comp. en el Cervantes

Preguntas delicadas

—¿Indo no más! Me gustó. Pero me corta la cuarta pregunta. (La alta crítica aconseja preguntar a cuatro en sustrato). ¿Preguntar preguntarle cuál fué la obra que menos le agradó.

—¿Está arreglado usted. Y a tres acabo. ¿Preguntar a dar a mi público una obra que no me guste... —O que le guste menos.

—¿Preguntar a dar a mi público, no señor. Ver si me enoja!

Y, ya le retomapeaban los ojos, y sin querer empezaba a dar con el pie en el suelo.

Ocreará Espectáculos de "Ballets"

Esta noche se presentará en teatro Cervantes la compañía francesa de "ballets" que dirige Le Staan, y en la que figura Verv Nemchubno, Ludmila Cholnar, Aleksei Dolinoff, y otros. Verv Nemchubno, otros bailarines de prestigio que yo conozco nuestro público.

Se completan el elenco cuyas primicias serán: "Perlenreigen" a la célebre

cintura. Ignalló que la Olinda del escanero.
—Olinda—la dijimos antes de decirlo "hasta mañana y una buena suerte" ¿quiere que le diga otra cosa?

—Qué está usted genial, representando el papel de "Olinda Bozán".

Agradecida
Ya nos íbamos cuando nos llamó Olinda:

Llegará una orquesta que se llama "Profesores de la Asociación de Profesores Oraquetal" el maestro A. D. Nardini.

Dos Elementos que se Contrataron en el T. Nacional

Gregorio Guadalupe y Amalio Fomentero han sido contratados para actuar en la compañía que se va a contratar Nacional en el año entrante.



**"EL
GENERAL
CRACK"**

Super-maraña de
WARNER BROS.-VITAPHONE

TODOS LOS DIAS
TARDE Y NOCHE

ELECTRIC PALACE

LAVALLE 839